

# LE RETOUR DU JEUDI

L'action culturelle de l'Institut Universitaire JF Champollion

## FICHE TECHNIQUE DU FOYER

### CONTACTS

PROGRAMMATEUR	Jerome CABOT / jerome.cabot@univ-jfc.fr / 05 63 48 19 70
ADMINISTRATIF	Charline MARCOS / charline.marcos@univ-jfc.fr / 05 63 48 16 91
ACCUEIL ARTISTES & TECHNIQUE	Charline MARCOS / charline.marcos@univ-jfc.fr / 05 63 48 16 91

### LA SALLE

La représentation se déroule dans le foyer étudiant

Il se situe dans le bâtiment Pascal(e) Ambic en face des résidences universitaires, c'est-à-dire tout de suite à droite quand on pénètre sur le campus par le petit portillon du parking extérieur rue Descartes, ou derrière le resto U si on vient du campus.

Le Foyer étudiant est en rez-de-chaussée, avec un accès direct par l'extérieur.

Il mesure 130 m<sup>2</sup> et est en forme de L. La zone des concerts mesure 16 m x 6 m

### LA LOGE

Accès aux loges depuis le couloirs d'accès à la salle (pas d'accès direct à la scène)

Une loge est à la disposition des artistes dès leur arrivée et jusqu'à la fermeture de la salle. Elle est équipée d'un frigo, d'une cafetière, d'une bouilloire, d'une table et de chaises.

L'accès à la loge est protégé et strictement réservé aux personnes munies de la clef, qui vous sera remise à votre arrivée par Charline.

Le bâtiment est aussi équipé d'une douche, de wc et de lavabos

### LA SCENE

TYPE	Praticable
DIMENSION DE LA SCENE	4 m d'ouverture x 3 m de profondeur x 15 cm de hauteur
HAUTEUR SOUS PLAFOND	2,70 m (depuis le sol, pas depuis la scène !)

*Possibilité de jouer au sol, dans ce cas l'espace de jeu mesure 6m x 6 m*

### ELECTRICITE

*tableau électrique dédié à la scène*

### DRAPERIE

FOND DE SCENE	pendrillons sur rail
COTE	pendrillons sur rail
COULISSES	aucune

### VIDEO

1 vidéoprojecteur (HDMI)

Câble HDMI 7,5 mètres

### SONORISATION

Table de mixage Soundcraft MFX 8/2

HK audio - SHK L3 pack compact, système complets (2 SUB + 2 tête) - kits amplifié pr 300 pers

Boîtier de scène + multipaires 24/8 KLOTZ 20 m

Boîtier de scène + multipaires 12/4

## RETOURS

3 Retours Amplifié HK pro XD12  
6 Enceintes (retour) Amadeus CX12  
10 Câbles audio haut parleur speakon  
3 Ampli3 puissance crest CA6 2 ch (pour amadeus CX12)

## MICROS & PIEDS & DI

Micro prodipe TT1 vocal + Phillips  
Micro Shure SM48 vocal + pince  
Micro Shure SM57 instruments dynamic + pince  
Micro Shure Beta 57 + pince + house  
Micro Shure SM58 vocal + pince  
Micro Shure beta 58 + pince + house  
Micro Sennheiser e614 instruments + pinces  
Micro Beyerdynamic M88 TG + pince + house  
Micro Lewitt DTP 340 TT + pince + house

Pied de micro avec petite perchette  
Pied de micro avec grande perchette  
Petit pied de micro (pour ampli, grosse caisse)  
Pied de micro sur embase lourde

1 Boitier Direct Actifs radial J48 (48v)  
2 Boitiers Direct Actifs BSS AR  
1 Boitier Pasive stéréo Klark teknik

## BACKLINE

## LUMIERE & GRADATEURS & PROJECTEURS

Console DMX 24 canaux - HQ Power - VDPC146  
Boitier Enttec Open DMX USB Interface  
Adaptateur DMX femelle / XLR mâle 5 broches  
Contrôleur Midi USB Korg nanoKONTROL 2  
2 Gradateurs / bloc de puissance 4 ch DMX Dimmer  
Spot Caméo PAR et LED (230v) 500W max, 7x4w RVBW  
Spot Caméo théâtre avec lentille PC et LED Blanc Chaud 40w, W  
Platine bois pr poser les PAR au sol  
PAR halogène  
Machine à fumée Look Unique 2.1 Hazer



# LE RETOUR DU JEUDI

L'action culturelle de l'Institut Universitaire JF Champollion

## PATCH & PLAN DE FEU

N°/adressage	Type de projecteur	Emplacement	Couleur
1	Spot Caméo PAR et LED (230v) 500W max, 7x4w RVBW	contre	R V B W
5	Spot Caméo PAR et LED (230v) 500W max, 7x4w RVBW	contre	R V B W
9	Spot Caméo théâtre avec lentille PC et LED Blanc Chaud 40w, W	face	w
10	Spot Caméo théâtre avec lentille PC et LED Blanc Chaud 40w, W	face	w
11	Spot Caméo théâtre avec lentille PC et LED Blanc Chaud 40w, W	face	w
12	Spot Caméo théâtre avec lentille PC et LED Blanc Chaud 40w, W	face	w
13	Spot Caméo théâtre avec lentille PC et LED Blanc Chaud 40w, W	face	w
14	Spot Caméo théâtre avec lentille PC et LED Blanc Chaud 40w, W	face	w
15	PAR halogène	face public	w
16	PAR halogène	contre	w
17	PAR halogène	contre	w
18	Spot Caméo PAR et LED (230v) 500W max, 7x4w RVBW	Latéraux	R V B W

sur gradateur

